



**BBD-1601030101030700**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination**

**July - 2021**

**Hindi**

**(Hindi Sahitya Ka Itihash - Aadikal, Bhaktikal)  
(New Course)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।  
(२) प्रश्न के सामने अंक दर्शाये गये हैं ।

- १ हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा का परिचय देकर काल-विभाजन की चर्चा कीजिए । १४
- २ आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों तथा विशेषताओं की चर्चा कीजिए । १४
- ३ “भक्तिकाल हिन्दी साहित्य का स्वर्ण युग है ।” – इस कथन की सार्थकता सिद्ध कीजिए । १४
- ४ भक्तिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि की चर्चा करते हुए उस युग की विभिन्न परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए । १४
- ५ राम भक्ति शाखा की चर्चा करते हुए ‘तुलसीदास’ के साहित्य का परिचय दीजिए । १४
- ६ ज्ञानाश्रयी शाखा की प्रमुख प्रवृत्तियों तथा विशेषताओं की चर्चा कीजिए । १४
- ७ प्रेमाश्रयी शाखा की चर्चा करते हुए इस शाखा के प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए । १४
- ८ प्रेमाश्रयी शाखा (सूफी-काव्य) और ज्ञानाश्रयी शाखा (संत-काव्य) की तुलना कीजिए । १४
- ९ टिप्पणी लिखिए : १४  
(१) अमीर खुसरो  
(२) कबीर के राम
- १० टिप्पणी लिखिए : १४  
(१) अष्टछाप के कवि  
(२) तुलसी का लोकनायकत्व ।